



ROCIOPERALTA

DESFILE
"AL-ANDALUS"
DOSSIER DE PRENSA

FAMILY

DATOS GLOBALES



Tipo de Medio	Impactos	Valoración (€)	Audiencia Promedio	Sumatorio Audiencias	Audiencia Estimada
Digital	82	756,509	4,205,946	344,887,562	11,741,656
Impreso	7	106,053	131,954	923,676	318,242
TV-Radio	1	1,410	65,000	65,000	65,000
Total	90	863,972	4,402,900	345,876,238	12,124,897

Accede a todos los datos [pinchando aquí](#)



Resultados

Fechas: 9 al 18 de enero de 2026	Número de apariciones: 90	Audiencia: 12.124.897 personas de alcance
	Valor publicitario: 863.972 €	Ad value: (valor publicitario x 3) 2.591.916

- Audiencia: número de personas al que ha impactado una publicación en ese medio.

- Valor Publicitario: valor de lo que hubiese costado la inserción publicitaria.

- Ad Value: medición que permite saber cuánto dinero se obtiene relativamente en una campaña de publicidad.

DESTACADOS

ROCIO PERALTA

presenta

AL-ANDALUS

Colección
2026

LOC

Rocío Peralta inaugura la temporada de moda flamenca rodeada de vips

La diseñadora presentó su cuidada, colorida y variada colección 'Al-Andalus', acompañada por nombres como Adriana Abascal, El Litri, El Tato, Marina Heredia, Carmen Lomana o el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz con su mujer, Laura Díaz Cuesta...

1 comentario

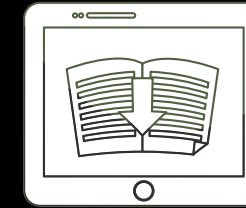


Un momento del desfile de Rocío Peralta con su colección Al-Andalus, celebrado en la sede de la Fundación Tres Culturas, en Sevilla. ANA GARCÍA ROMERO

ANA GARCÍA ROMERO

Sevilla

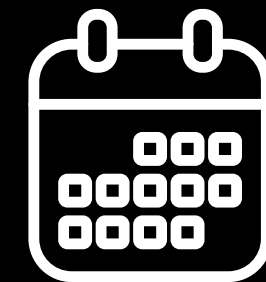
Actualizado Sábado, 10 enero 2026 - 21:59



Elmundo.es



Rocío Peralta inaugura la temporada de moda flamenca rodeada de vips



10/01/2026



48.295



21.096.510

Rocío Peralta presenta 'Al-Andalus', su nueva colección flamenca inspirada en la herencia árabe andaluza

Sevilla da el pistoletazo de salida a sus desfiles de moda flamenca con la propuesta que resulta siempre la más esperada, la de la diseñadora Rocío Peralta.

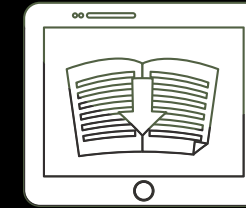
POR ANA CANALEJO

PUBLICADO: 10/01/2026

GUARDAR ARTÍCULO



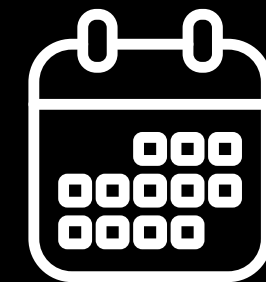
www.anibalfotografo.com



Elle.com



Rocío Peralta presenta 'Al-Andalus', su nueva colección flamenca inspirada en la herencia árabe andaluza



10/01/2026



18.000



2.500.000

BULEVAR SUR

INICIO | CELEBRITIES | MODA | BELLEZA | ESTILO DE VIDA | SIMOF | MODA FLAMENCA | NOVIAS

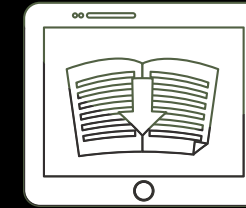
INICIO > MODA

Rocío Peralta presenta en Sevilla ‘Al-Andalus’, una colección atravesada por la memoria

CLAUDIA RICO | MODA | HACE 10 DÍAS



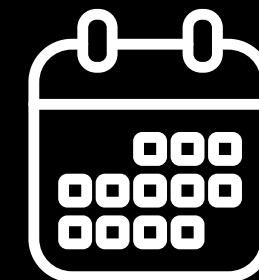
Presentación de la colección 'Al-Andalus' de Rocío Peralta



Sevilla.abc.es



Rocío Peralta presenta en Sevilla ‘Al-Andalus’, una colección atravesada por la memoria



09/01/2026



13.148



1.245.049

Rocío Peralta presenta su nueva colección de trajes de flamenca para 2026 inspirada en Al Andalus

La diseñadora aúna en su nueva colección su personal sello flamenco con reminiscencias arabescas propias de la cultura andaluza

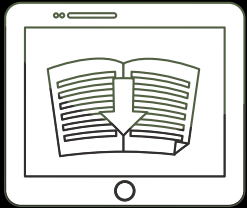
- ↳ [Rocío Peralta presenta su colección de trajes de flamenca 'Al Andalus', todas las fotos](#)
- ↳ [De la aristocracia europea a la jet set local: Sevilla, cónclave de celebrities por el desfile de Rocío Peralta](#)



Rocío Peralta juega con los estampados y los tejidos con lúrex en su nueva colección de trajes de flamenca. / JOSÉ ÁNGEL GARCÍA



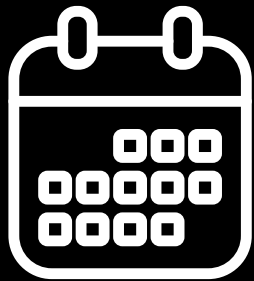
Pilar Larrondo



Diariodesevilla.es



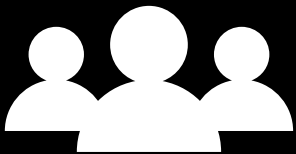
Rocío Peralta presenta su nueva colección de trajes de flamenca para 2026 inspirada en Al Andalus



10/01/2026



4.255



993.750

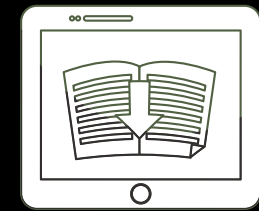
Moda flamenca

Una pasarela de famosos arropa la nueva colección flamenca de Rocío Peralta inspirada en la herencia de Al Andalus: Adriana Abascal, Carmen Lomana, El Litri...

La diseñadora sevillana, la preferida de Eugenia Martínez de Irujo y Victoria Federica, presenta este viernes en la Fundación Tres Culturas los diseños con los que conquistará un año más la pasarela sobre el albero de la Feria de Abril

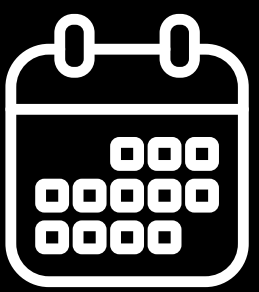


Los nuevos diseños de Rocío Peralta. / ANÍBAL GONZÁLEZ



Elcorreoweb.es

Una pasarela de famosos arropa la nueva colección flamenca de Rocío Peralta inspirada en la herencia de Al Andalus: Adriana Abascal, Carmen Lomana, El Litri...



09/01/2026



6.380



418.714

ROCIOPERALTA

SECCIONES

elCorreo

DE ANDALUCÍA

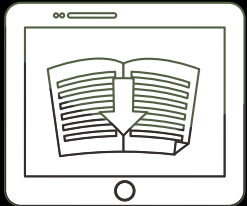
Fotogalería | Una pasarela de famosos arropa la nueva colección flamenca de Rocío Peralta

Aníbal González

Actualizado: 10/01/2026 09:05

Ver galería >

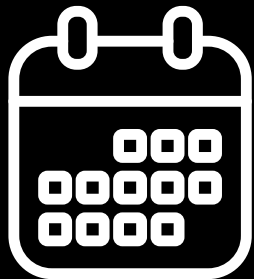
Una pasarela de famosos arropa la nueva colección flamenca de Rocío Peralta.



Elcorreoweb.es



Fotogalería | Una pasarela de famosos arropa la nueva colección flamenca de Rocío Peralta



09/01/2026



6.380



418.714

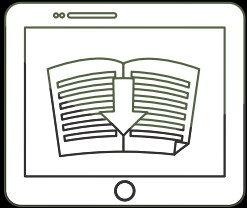
TODOS LOS DETALLES

DE CASILDA YBARRA Y EL LITRI A OLIVIA DE BORBÓN: LA LISTA DE INVITADOS AL EVENTO QUE PARALIZARÁ SEVILLA ESTE VIERNES

Grandes nombres de la aristocracia europea y también española, además de figuras de la jet set y la moda nacional, acudirán al desfile de la nueva colección de la diseñadora Rocío Peralta



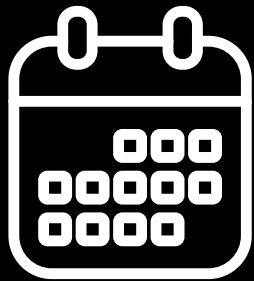
LITRI Y CASILDA YBARRA. (GTRES)



Vanitatis.elconfidencial.com



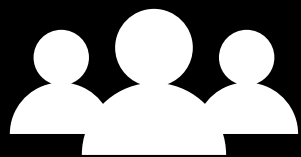
De Casilda Ybarra y El Litri a Olivia de Borbón: la lista de invitados al evento que paralizará Sevilla este viernes



08/01/2026



23.000



7.677.370

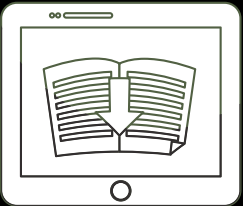
TODOS LOS DETALLES

DE CARMEN LOMANA A ADRIANA ABASCAL: LOS LOOKS DE LAS FAMOSAS EN EL DESFILE DE ROCÍO PERALTA EN SEVILLA

La pasarela hispalense reunió a rostros habituales de la alta sociedad y dejó una galería de estilismos que marcaron el arranque de la temporada



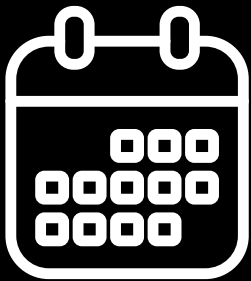
CARMEN LOMANA, EN EL DESFILE DE ROCÍO PERALTA. (CORTESÍA)



Vanitatis.elconfidencial.com



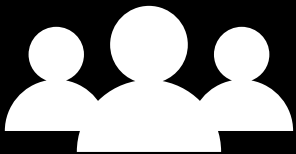
De Carmen Lomana a Adriana Abascal: los looks de las famosas en el desfile de Rocío Peralta en Sevilla



10/01/2026



23.000



7.677.370

ROCIO PERALTA

☰

INICIAR SESIÓN

COMPRAR ¡HOLA!

HOLA.com

🏠 ESPAÑA ▼

SUSCRÍBETE

ACTUALIDAD ▼ CASAS REALES ▼ FASHION ▼ BELLEZA ▼ COCINA ▼ ESTAR BIEN ▼ SHOPPING ▼ LIVING VIAJES ▼ NOVIAS ▼ PADRES AL DÍA HORÓSCOPO

HOME / ACTUALIDAD

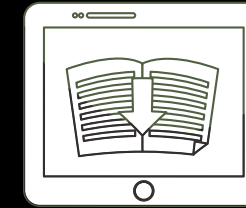
MODA Y GLAMUR

Rocío Peralta reúne a la alta sociedad sevillana para presentar su nueva colección flamenca, 'Al-Ándalus': de Adriana Abascal a Olivia de Borbón

Este ha sido el primer desfile que la diseñadora ha presentado sin la presencia de su padre, Rafael Peralta, fallecido el pasado mes de junio a los 92 años



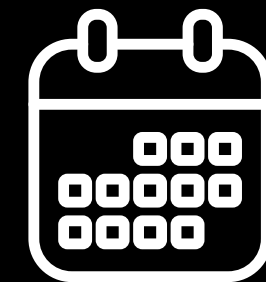
A photograph of Rocío Peralta and Olivia de Borbón at a fashion show. Rocío is wearing a black and red patterned dress, and Olivia is wearing a black dress. They are standing in front of a backdrop that reads 'AL-Andalus ROCIO PERALTA' and 'AIRE DE SEVILLA'. The backdrop also features logos for sponsors like snatt's, HOTEL COLÓN, Cruzcampo, Unase, Grace Arisa, HESPERIA, RIVES, CROFT TWIST, L'OREAL, and BLISS.



Hola.com



Rocío Peralta reúne a la alta sociedad sevillana para presentar su nueva colección flamenca, 'Al-Ándalus': de Adriana Abascal a Olivia de Borbón



10/01/2026



20.800



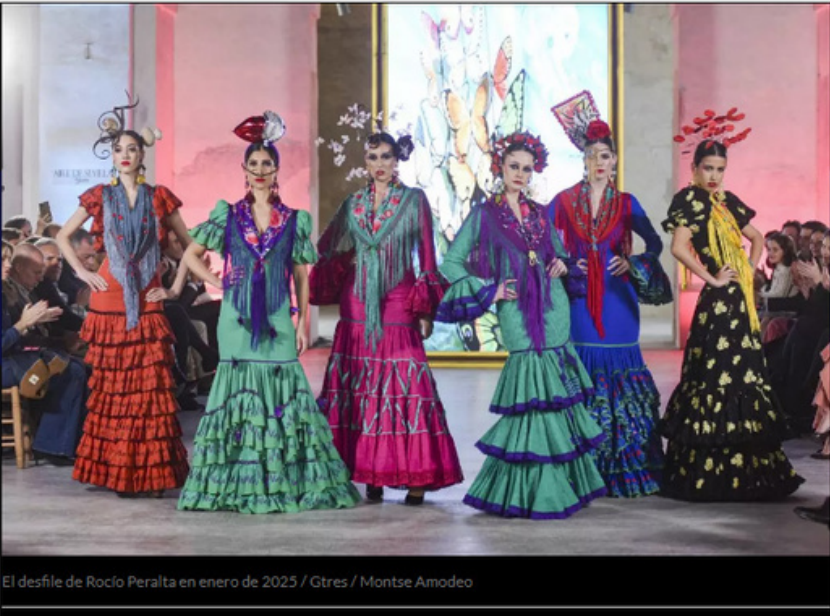
2.131.920

Alicia y Esther Koplowitz, Virginia Troconis, Carmen Lomana... cumbre de estilo en Sevilla en el primer gran evento del año

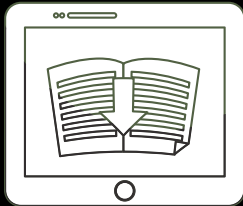
Aristócratas y ‘celebs’ se reúnen este viernes 9 de enero con motivo del desfile de Rocío Peralta, una de las diseñadoras de moda flamenca más destacadas de Andalucía. Te adelantamos todos los detalles.



Esther Koplowitz, Virginia Troconis y Carmen Lomana, invitadas al desfile de la diseñadora Rocío Peralta / Getty Images



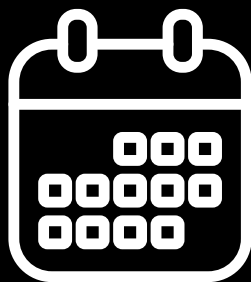
El desfile de Rocío Peralta en enero de 2025 / Gtres / Montse Amodeo



Woman.elperiodico.com



DESFILE ROCÍO PERALTA | Alicia y Esther Koplowitz, Virginia Troconis, Carmen Lomana... cumbre de estilo en Sevilla en el primer gran evento del año



09/01/2026



14.400



1.936.714

ROCIOPERALTA

Look

ACTUALIDAD

ACTUALIDADFAMOSOSCASA REALESTILOokdiario

FAMOSOS

Rocío Peralta reúne en Sevilla a la élite social: del ‘Litri’ a Esther Alcocer Koplowitz

✓ Rocío Peralta presenta este viernes en Sevilla su nueva colección 'Al Andalus'

✓ La cita tendrá lugar en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

✓ Entre los asistentes destacan nombres como Adriana Abascal, Olivia de Borbón, María León, El Litri o Esther Alcocer Koplowitz



Carmen Lomana, 'El Litri' y Esther Alcocer Koplowitz. (Foto: Gtres)



MARTA MENÉNDEZ

Televisión, moda y corazón. Periodista de vocación y comunicadora de formación, me he movido entre estudios de radio, redacciones digitales y bastidores de redes...

09/01/2026 13:30 ACTUALIZADO: 09/01/2026 13:30





rocioperaltar

140K seguidores

Ver perfil



Ver más en Instagram

Okdiario.com

Rocío Peralta reúne en Sevilla a la élite social: del 'Litri' a Esther Koplowitz

09/01/2026

20.882

1.989.000

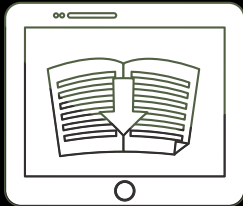
De Carmen Lomana a Olivia de Borbón: las vips que no se han querido perder el desfile de Rocío Peralta

Sevilla volvió a ser este viernes el epicentro de la moda flamenca, una cita que combinó arte, moda y muchos rostros conocidos

- Carmen Lomana y el arte de irse de rebajas: abrigo de pelo, tonos neutros y la fórmula infalible para convertir una tarde de compras en puro estilo
- El vestido de tweed negro de Carmen Lomana: el look elegante que necesitamos copiar para empezar el año con estilo



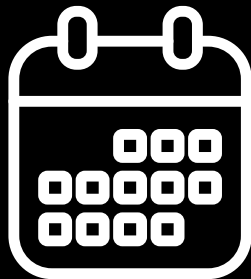
▲Carmen Lomana en el desfile de Rocío Peralta. gtres



Hola.com



De Carmen Lomana a Olivia de Borbón: las vips que no se han querido perder el desfile de Rocío Peralta



17/01/2026



7.840



508.710

STAR STYLE > NEWS

De Adriana Abascal a Olivia de Borbón: las invitadas más elegantes de Sevilla en el desfile de Rocío Peralta

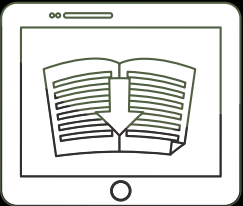
Por el photocall del evento desfilaron algunos de los rostros más conocidos de la jet set sevillana y madrileña, todos expectantes (y con mucho estilazo) por descubrir Al-Andalus, la nueva propuesta de la diseñadora.

POR AMANDA PRADO PUBLICADO: 10/01/2026

GUARDAR ARTÍCULO



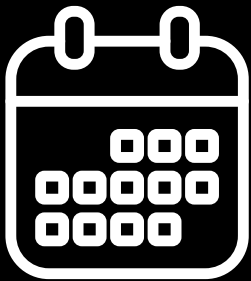
Montse Amodeo



Elle.com



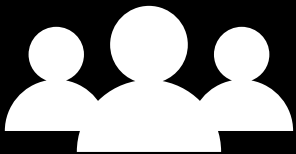
De Adriana Abascal a Olivia de Borbón: las invitadas más elegantes de Sevilla en el desfile de Rocío Peralta



10/01/2026



18.000



2.500.000

ROCIOPERALTA

novamás

atresplayer

GENTE

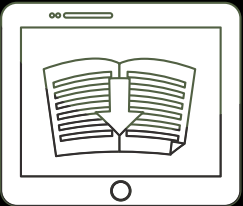
VIDA

BELLEZA

MODA

COCINA

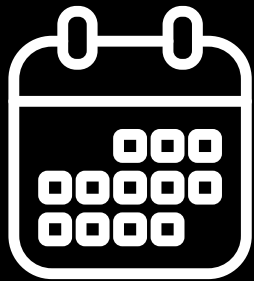
A LOS 85 AÑOS/
Carmen Lomana, muy apenada tras la muerte de Philippe Junot, le recuerda con bonitas palabras: "Cuánto le quería"
Numerosas personalidades de la jet-set están recordando a Philippe Junot tras su muerte, como es el caso de Carmen Lomana, que ha tenido unas bonitas palabras para el que fuera su amigo.



Antena3.com



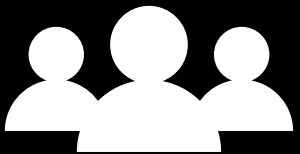
Carmen Lomana, muy apenada tras la muerte de Philippe Junot, le recuerda con bonitas palabras: "Cuánto le quería"



10/01/2026



13.580



2.876.070



→ ABC → Gente

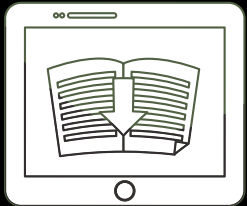
Adriana Abascal deja la puerta abierta a una reconciliación con Filiberto de Saboya

La modelo se ha dejado ver este fin de semana en la presentación de la nueva colección de Rocío...



EUROPA PRESS

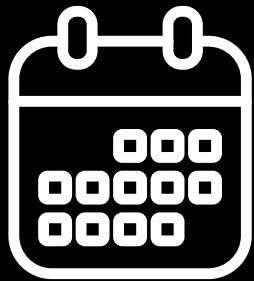
10/01/2026 a las 14:30h.



Abc.es



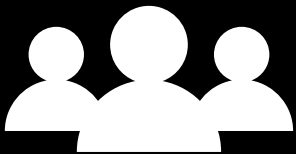
Adriana Abascal deja la puerta abierta a una reconciliación con Filiberto de Saboya



10/01/2026



26.705



7.159.350

José Félix Tezanos
Presidente del CIS

Magia de Oriente

Los Reyes Magos se imponen a Papa Noel entre los españoles, según el CIS de Tezanos, aunque más de la mitad de los encuestados consideren la Navidad una 'fiesta familiar' y no puramente religiosa. A pesar del progresivo deterioro escénico de las cabalgatas, Melchor, Gaspar y Baltasar mantienen su sitio como auténticos reyes de las celebraciones navideñas.



Álvaro Aguado
Cineasta

Cine en las venas

El publicista y cineasta ha realizado tres cortometrajes en solo un mes y medio y ha cumplido el sueño de trabajar y aprender junto al reconocido director italiano Paolo Sorrentino en un taller organizado en la Patagonia argentina. El sevillano fue seleccionado junto a otros 49 directores de entre más de 1.200 aspirantes. No fue suerte, sino pasión y creatividad. Puro cine en vena.



Emilio Boja
Presidente del Ateneo

Continuidad en el Ateneo

Sin cambios en la Docta Casa ya que, al no haberse presentado otra candidatura en la convocatoria de elecciones, su actual dirigente, Emilio Boja, continuará en el cargo de presidente del Ateneo de Sevilla otros cuatro años. El día 27 de enero se realizará la proclamación oficial, un punto y seguido en la vida de esta centenaria institución tan enraizada en la vida de la capital hispalense.

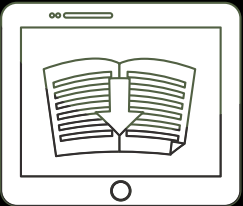


kioskovmas#juan@patadegallomoda.com

►MODA FLAMENCA

Rocío Peralta y la huella de 'Al-Andalus'

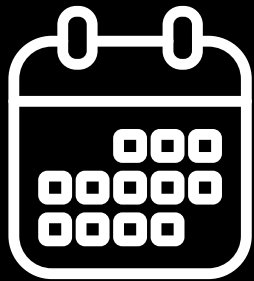
Aunque estemos en pleno enero, los aires de abril ya empiezan a soplar por tierras sevillanas, toda vez que los principales diseñadores de moda flamenca calientan motores de cara a la nueva temporada. Ayer fue Rocío Peralta la que presentó en la Fundación Tres Culturas su colección 2026, que bajo el nombre de 'Al-Andalus' rinde homenaje a la huella imborrable que los musulmanes dejaron en la cultura, la arquitectura, el arte y la propia identidad del pueblo andaluz. Los 40 diseños exclusivos que conforman su nueva colección fusionaron historia y contemporaneidad, tradición y vanguardia, con bordados artesanales, tejidos nobles, volantes fluidos y una paleta cromática que osciló entre los rojos intensos, verdes esmeraldas, morados, añiles, y el contraste permanente del oro con el negro más profundo.



ABC



Rocío Peralta y la huella de 'Al-Andalus'



10/01/2026



41.726



266.818



Rocío Peralta posa junto a las modelos después del desfile de presentación de su nueva colección.

Rocío Peralta presenta su colección flamenca

Inspirada en Al Andalus, la diseñadora aúna su sello con reminiscencias arabescas propias de la cultura andaluza

PILAR LARRONDO

Enero siempre se viste de lunares y volantes. La diseñadora Rocío Peralta vuelve a ser la encargada de dar el pistoletazo de salida a la temporada flamenca, esta vez con la presentación de su XVII colección, de nombre *Al Andalus*. Acostumbrada a escoger escenarios muy especiales en los que dar a conocer sus nuevos diseños, Peralta jugó el viernes con el concepto de su colección y mostró sus propuestas en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.

Si en su anterior colección la diseñadora rendía homenaje a la figura de Salvador Dalí, en esta ocasión la diseñadora sevillana une lazos entre la moda flamenca y cultura árabe, sello indiscutible de la cultura andaluza. Dividida en cuatro bloques, la colección fusiona elementos arabescos con el sello indiscutible de Rocío Peralta. “La colección evoca patios silenciosos, fuentes de agua eterna y la luz de los atardece-

res andaluces. Los volantes fluyen como versos antiguos, recordando danzas orientales y el compás flamenco”, indicó la diseñadora.

Los trajes de flamenca que propone Rocío Peralta para 2026 son un puente entre el pasado y el presente y dibujan a una mujer empoderada que “camina con el magnetismo de una reina andalusí”. En sus

Los trajes son un puente entre pasado y presente dibujando a una mujer empoderada

propuestas se observan bordados minuciosos y artesanales, que destacan en los mantoncillos y en algunos diseños. Peralta acostumbra a la fluidez, pero en Al Andalus se observan faldas y mangas más voluminosas, manteniendo siempre el equilibrio.

En cuanto a las tonalidades, Rocío Peralta no se olvida de

sus intensos rojos en Al Andalus, pero tampoco faltan los verdes esmeralda, morados y añiles. De nuevo coquetea con los tonos flúor y los estampados con detalles en lúrez cobran especial protagonismo como cierre de la colección. Peralta mantiene sus talles elevados y sus faldas con vuelto y sus ya clásicas mangas a la muñeca le incorpora mangas jamoneras con volantes pequeños.

Todo un acto social en Sevilla, el desfile de Rocío Peralta contó con más de 400 invitados. Entre ellos se encontraban grandes amigos de la diseñadora y rostros conocidos del panorama nacional como Adriana Abascal, Alicia Alcocer Koplowitz, Esther Santos Alcocer, Duques de Romanoff, Carmen Lomana, Olivia de Borbón, María León, María José Castelví, Estella Conde Morente (hija Estrella Morente), Marina Heredia, Begoña y Pedro Trapote, Virginia Troconis, Miguel, Baez Litri y Casilda, Raúl El Tato, Roberto Diz, Fernando y Antonio García, entre otros.

La ventana

Luis Carlos Peris



lcperis@diariodesevilla.es

Qué cruda la realidad

SEGUNDO domingo del año y último día de un tiempo de asueto que empezaba con los Niños de San Ildefonso, algo que parece ya perdido en la noche de los tiempos. Segundo domingo del año, día después del primer balón y de

la primera muñeca, y en este frío domingo coinciden el final de lo lúdico y el principio de una cuesta que se hace especialmente dura según las noticias que nos han ido llegando en los informativos inaugurales de este 2026 con aspecto zaino y astas puntiagudas. Astifino, según la propia experiencia, llega con sus subidas de agua, gas, electricidad, suelo, carne, pescado, demás parientes y afectos. Para colmo, el mandarín monclovita recibía a un secesionista inhabilitado para darle lo que quiera mientras se cierra el peso de la Justicia sobre un avieso ex presidente. En fin, que el balón dure, que la muñeca no se rompa y que el cielo nos coja confesados.

FARMACIAS

Teléfono 902 522 111

SEVILLA

Centro. Alameda de Hércules, 7 (954380159), Argote de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos, 31 (954421153).

Triana-Los Remedios. República Argentina, 10 (954276687), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), López de Gómara, 5 (954333073), Padre Damián, 4 (954450182).

Norte-Macarena. Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), López Azme, 1 (954372901), Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828).

Zona Sur. Avda. de Finlandia, s/n

(955641625), Chucena, 36 (954672008), Lisboa, 260 (954631950), Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667), Castillo de Constantina, 4 (954610437).

Nervión-San Pablo. Luis Montoto, 85 (954580798), Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738), Avda. San Francisco Javier, 20 (955947785), Avda. Carlos V, 20 (954571355).

Zona Este. Candelaría, 28 (954632695), Avda. de las Ciencias, 18 (954409657), Urbano Orad, 9 Edificio Navies-te 4 (954406496).

22.00 A 9.30 HORAS

Centro. Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153); Menéndez Pelayo, 12 (954418359).

Sur. Castillo de Constantina, 4 (954610437); Mesina, 8 (954127448); Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828).

Nervión. Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121).

Este. Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720).

PROVINCIA

Bormujos. De 9:30 a 22:00: Avda. San Juan Bosco, 96.

Camas. De 9:30 a 22:00: Avda. 1ª de Mayo, 4, local 1.

Castilleja de la Cuesta. De 9:30 a 9:30: c/ Real, 157.

Cazalla de la Sierra. De 9:30 a 22:00: c/ La Concordia, 10.

Constantina. De 9:30 a 9:30: c/ Álamos, 25.

Coria del Río. De 9:30 a 22:00: c/ Carretero, 178.

Dos Hermanas. De 9:30 a 22:00: Avda. de los Pirralos, 100.

Espartinas. De 9:30 a 22:00: c/ Federico Leal

Castaño, 11.

Estepa. De 9:30 a 9:30: Avda. Andalucía, 122.

La Algaba. De 9:30 a 9:30: c/ Camino del Aral, 14.

Lebrija. De 9:30 a 9:30: c/ Arcos, 8.

Lora del Río. De 9:30 a 22:00: Avda. de Prim, 2-4.

Mairena del Alcor. De 9:30 a 22:00: Avda. Vereda de San Agustín, 36.

Mairena del Aljarafe. De 9:30 a 9:30: Ciudad Expo.

Marchena. De 9:30 a 9:30: c/Antonio Machado, 26.

Morón de la Frontera. De 9:30 a 9:30: c/ Sagasta, 49.

Osuna. De 9:00 a 9:00: c/ Carrera, 39.

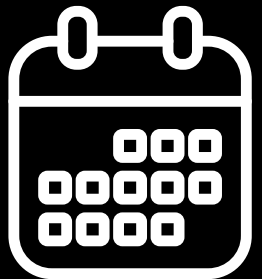
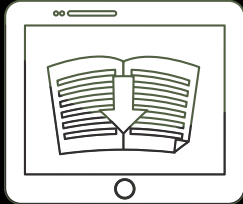
Puebla de Cazalla. De 9:30 a 22:00: c/ Morón, 43.

Salteras. De 9:30 a 22:00: c/ González Eiris, 17.

Santiponce. De 9:30 a 9:30: Avda. Extremadura, 123.

Tomares. De 9:30 a 22:00: Avda. de la Arboleda, 12.

Utrera. De 9:30 a 22:00: Avda. San Juan Bosco, 96.



Diario de Sevilla

Rocío Peralta presenta su colección flamenca

11/1/2026

1.050

29.837



ROCÍO PERALTA

Diseñadora:
**“El traje de flamenca es Sevilla,
 es Andalucía, es España”**

La moda flamenca tiene en Rocío Peralta una de las diseñadoras más reconocidas y respetadas. Con más de diecisiete años de trayectoria, su nombre se ha consolidado como sinónimo de elegancia, rigor artesanal y una forma de entender el traje de flamenca como patrimonio cultural. Desde Sevilla, su trabajo destaca por el respeto a la tradición sin renunciar a la innovación, elevando cada diseño a un ejercicio de equilibrio entre raíces, sensibilidad contemporánea y excelencia en la confección.

En un momento de plena madurez creativa, Rocío Peralta diseña desde la calma y la conciencia, reivindicando la belleza que perdura frente a lo efímero. Sus colecciones, concebidas como relatos emocionales, beben del paisaje andaluz, de la memoria y del color como lenguaje propio. Con motivo de la presentación de su nueva colección este mes de enero, la diseñadora reflexiona sobre el presente y el futuro de la moda flamenca, la responsabilidad cultural de su oficio y la necesidad de seguir creando con respeto, tiempo y verdad.

TEXTO: FERNANDO COPETE **FOTOGRAFÍA:** CEDIDAS POR ROCÍO PERALTA



Después de más de diecisiete años de trayectoria, ¿en qué punto creativo siente que se encuentra hoy como diseñadora?

Me encuentro en un momento muy consciente. Con el tiempo he aprendido que crear es disfrutar, saber escuchar a los demás, a una misma y al entorno. Hoy diseño desde la calma, desde la experiencia y desde un profundo respeto por el traje de flamenca, que para mí no es solo una prenda, sino mis raíces, mi cultura y mi forma de entender la vida.

La moda flamenca vive un momento de gran visibilidad. ¿Cómo valora la evolución del traje de flamenca en los últimos años?

Creo que estamos viviendo un momento muy bonito. El traje de flamenca despierta interés fuera de nuestras fronteras y eso es algo maravilloso. Cuando alguien ve a una mujer vestida de flamenca en otro país, siente curiosidad por lo que hay detrás: quiénes somos, de dónde venimos y cómo vivimos. Ese valor cultural es algo que debemos cuidar y poner en valor.

¿Qué papel cree que tiene usted en esa visibilidad y evolución como diseñadora referente?

Siempre he intentado trabajar desde el respeto absoluto al traje clásico. No concibo mi trabajo sin esa base. A partir de ahí, me gusta investigar e innovar en los tejidos, en la confección, en los adornos y, especialmente, en el color y su combinación. Si he contribuido a que el traje de flamenca se entienda también como alta confección, lo asumo con una enorme responsabilidad.

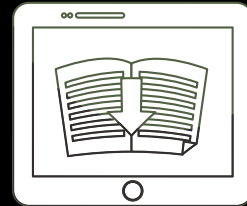
Su trabajo se asocia a una elegancia serena y atemporal. ¿Ha sido una elección consciente frente a las tendencias más efímeras?

Sí, ha sido una elección muy consciente. Nunca me han interesado las modas pasajeras. Creo en la belleza que permanece, en las piezas que no dependen del momento. Para mí, la elegancia está en el equilibrio, en la armonía y en saber cuándo parar.

¿Qué papel juega la tradición en su proceso creativo y cómo dialoga con la necesidad de innovación constante?

La tradición es el pilar de todo. Innovar no significa romper, sino saber mirar lo de siempre con respeto y sensibilidad. Eso lo aplico especialmente en los mantones, donde me gusta experimentar con estampados, tejidos, pedrería, bordados y fantasías.

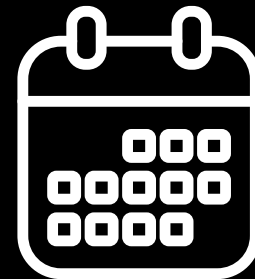
Escaparaté | 7



Revista Escaparaté



ROCÍO PERALTA



12/01/2026

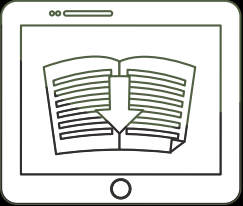


12.180



25.819

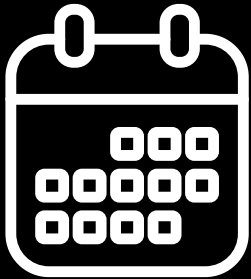
ROCIOPERALTA



Hola



Presenta su nueva colección Al-Andalus



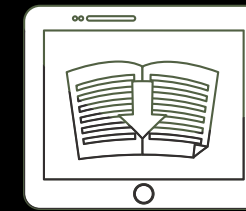
14/1/2026



50.758



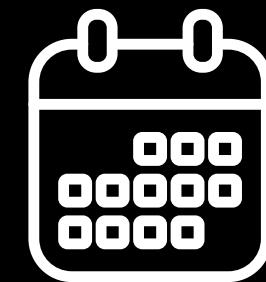
503.914



RNE



Mediodía RNE Andalucía



09/01/2026



1.410



65.000

Gracias!

FAMILY